



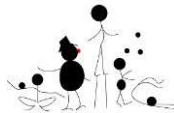
Projet pédagogique



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT



hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL



Présentation de l'association

○ **La création de l'association**

Gaël Massot, formé aux arts du cirque chez Annie Fratellini et primé aux espoirs de la Magie à 15 ans, grandit dans « l'habitat communautaire du 14 rue de Sèvres » à Boulogne-Billancourt (92). Un lieu unique où la place laissée aux associations de jeunesse, de sport et de culture était primordiale. C'est ici qu'il fonde en 1990 l'Ecole des arts du cirque et du spectacle (EACS).

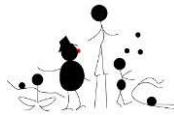
Rebaptisé en 2005 **l'Ecole des arts de la piste - Cirque Nomade**, ce Centre des arts du cirque à Boulogne Billancourt, nourrit l'ambition de proposer à la fois un enseignement local des arts du cirque en Île-de-France et un enseignement itinérant à la rencontre des publics amateurs et professionnels. Cependant suite à la fermeture de ce lieu (14 rue de Sèvres), la formation professionnelle a du prendre fin.

○ **Le Cirque Nomade, aujourd'hui :**

Implanté depuis 30 ans, le Cirque Nomade est aujourd'hui une entité solide et reconnue au niveau national avec **environ 450 à 500 adhérents**, une **dizaine de salariés** et une **visibilité médiatique** (reportages sur France 5, France 2, Voyage, Jetix, France Inter en 2011, 2012 et 2013, TF1...).

Ce sont plus des milliers de bénéficiaires qui profitent chaque année de notre projet associatif (adhérents, écoles, collèges, lycées, centre de loisir, établissements spécialisés...) dont près de 70% d'habitants du département des Hauts-de-Seine.

Depuis décembre 2010, **notre projet pédagogique est reconnu par le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale par l'attribution de l'agrément Jeunesse Education Populaire – n°92-JEP-116**. Le ministère définit cet agrément comme « *un label de qualité qui reconnaît la valeur éducative de l'association* ».



Notre pédagogie

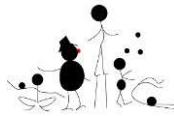
« La pratique des arts du cirque est une activité originale, familiale et ludique qui, au-delà d'enseigner un sens artistique et sportif, privilégie avant tout les rapports avec autrui, le dépassement de soi, le travail en équipe et la solidarité, valeurs fondamentales de la société actuelle. Les cours sont donc ouverts à tous, peu importe l'âge et la capacité physique, seule compte la motivation. »

En transmettant leur passion pour les arts du cirque, les intervenants entraînent les enfants dans cet univers magique.

Notre pédagogie est basée sur un apprentissage ludique des arts du cirque. Les enfants peuvent donc découvrir par eux-mêmes et donc avoir une écoute et une attention plus importante.

Cela nous permet de nous approcher de ces **objectifs pédagogiques** :

- La découverte, l'initiation, le perfectionnement
- Développer la motricité fine et globale
- Développer la créativité
- Développer la confiance en soi
- Le respect d'autrui / l'entraide
- Le dépassement de soi



Les ateliers

Les cours hebdomadaires

- **Mini Circus (3/4 ans)**

Découverte ludique des arts du cirque permettant de développer la motricité et la créativité des enfants. Parcours / jeux autour de l'acrobatie, jonglage, équilibre sur objets...

- **Petits (5/7 ans)**

Découverte des arts du cirque (acrobatie, jonglage, équilibre sur objet, trapèze...), création de petits numéros.

- **Moyens (8/11 ans)**

Découverte et perfectionnement aux arts du cirque (acrobatie, jonglage, équilibre sur objet, trapèze...), création de petits numéros.

- **Ados (+ 12 ans)**

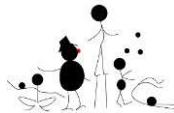
Découverte et spécialisation des disciplines (aérien, équilibre sur objets, jonglerie, acrobatie...), création de numéros.

- **Adultes (+ 16 ans)**

Découverte et spécialisation des disciplines (aérien, équilibre sur objets, jonglerie, acrobatie...), création de numéros.

- **La petite troupe (sous proposition des professeurs)**

Collectif qui développe l'autonomie et la créativité de chacun, tout en privilégiant l'écoute et le travail de groupe, dans le but de créer des spectacles uniques.



Les stages

Des stages découverte pour les enfants aux stages de perfectionnement ou à thème pour les plus grands, chacun peut trouver sa place ! Nos stages sont proposés pendant les vacances scolaires.

Les ateliers scolaires / périscolaires

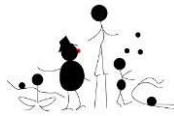
Journée de découverte, séances d'initiation, projet à l'année, création d'un petit spectacle, nous mettons tout en place pour adapter nos ateliers à votre projet.
Lieu d'intervention, nombre et durée de séances à définir.

Le cirque adapté

Mise en place d'ateliers des arts du cirque adaptés au public en situation de handicap.
Journée de découverte, séances d'initiation, projet à l'année, création d'un petit spectacle, nous mettons tout en place pour adapter nos ateliers à votre projet.
Lieu d'intervention, nombre et durée de séances à définir.

Les évènements (villes, CE...)

Pour une fête de la ville, un team building, un arbre de noël... nous organisons des activités autour des arts du cirque pour animer tous vos évènements.



Les activités proposées

Nos intervenants sont tous pluridisciplinaires et nous avons des intervenants spécialisés dans chaque discipline.

La diversité d'activités permet à chacun de trouver sa place que ce soit dans les différentes disciplines techniques ou artistique.

L'acrobatie

Cette discipline est la base essentielle à toutes les techniques de cirque. Elle permet le développement des capacités motrices. Seul ou plusieurs (portés) elle aide à dépasser ses appréhensions et favorise l'entraide et la complémentarité.

Les équilibres sur objet

Evoluer sur un fil, sur une boule, sur un rolla bolla, sur un monocycle permet de développer son sens de l'équilibre mais également l'appréhension de l'espace et sa confiance en soi.



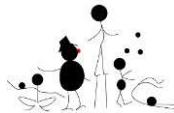
La jonglerie

Balles, foulards, diabolos, massues, assiettes chinoises, bâtons du diable... Il y en a pour tous les goûts !

L'enfant peut très rapidement apprendre des mouvements simples de la jonglerie mais elle permet également de perpétuellement évoluer car les possibilités sont infinies.

Elle permet de développer la concentration et la coordination des mouvements mais également la persévérance.

La pratique collective de la jonglerie par le passing et l'échange d'objets développe l'envie de réussir ensemble.



L'expression

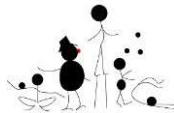
C'est art développe la créativité et l'expression corporelle. A force de pratique, cet art permet d'apprendre à mieux se connaître et à trouver son propre « personnage ».

Les aériens

Trapèze, tissu, cerceau... plaisir de la hauteur, de ne plus avoir les pieds sur terre.

Cette discipline permet le dépassement de soi et promet des sensations fortes.





Nos espaces cirques

- **La salle de gym Jean Renoir**

Gymnase Jean Renoir.

16 rue nationale - 92100 Boulogne-Billancourt

Cette grande salle est tout à fait adaptée au cours mini circus et petits. Elle permet la mise en place de parcours de motricité et est équipée de nombreux modules de motricité, de tapis d'apprentissage et d'agrès de cirque.



- **L'espace cirque du gymnase Denfert-Rochereau**

1^{er} étage

42, rue Denfert-Rochereau - 92100 Boulogne-Billancourt

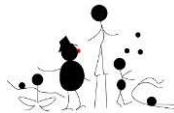


Réservé aux cours Moyens, Avancés, Ados et Adultes, ce grand espace cirque est spécialement adapté pour les arts du cirque et notamment pour la pratique des agrès aériens.

- **La salle omnisport rue de Paris**

14, rue de Paris - 92100 Boulogne-Billancourt

Cette grande salle est à la fois adaptée pour l'accueil des minis circus grâce à ses nombreux modules et matériel de cirque mais également pour les cours spécifiques d'aérien grâce à sa hauteur sous plafond.



Vous êtes intéressés par nos ateliers ?



Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller sur la réalisation de vos projets. La première chose à définir est votre objectif pédagogique.

Ensuite, il est essentiel de déterminer les informations pratiques afin que nous vous proposions un projet adapté et un devis détaillé (nombre et âge des participants enfants et adultes, lieu d'intervention, nombre et durée des séances souhaités...).

Envoyez-nous vos demandes d'ateliers via notre site internet (onglet cirque puis Ateliers extérieurs) : http://www.cirquenomade.com/?page_id=902

CONTACTEZ-NOUS :

Administration - 01 41 10 95 13

contact@cirquenomade.com

Ecole des arts de la piste – Cirque Nomade - Association loi 1901
Déclaration en préfecture le 20 décembre 2007 à Boulogne-Billancourt
Date de publication de la création au journal officiel : 07 mai 2005

N° Siret : 482 184 249 000 35 Code APE : 900 1Z

Agrément jeunesse et éducation populaire n°92-JEP-116